

LA CETRERÍA ESPAÑOLA VISTA POR LOS NIÑOS.

Definición:

La cetrería es según nuestro maestro Félix Rodríguez de la Fuente:

“La cetrería no es un sistema diferenciado de caza, si no el arte que ha llevado al hombre a la más libre alianza con un animal silvestre”

(Yo creo que esta definición es totalmente cierta ya que transmite lo que en realidad uno tiene con su ave una alianza y una libertad que solo consigues con trabajo y esfuerzo.)

A parte la cetrería fue nombrada el 16 de noviembre de 2010 por la Unesco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por ser uno de los métodos de caza tradicionales más antiguo, respetuoso y no contaminante con el medio ambiente.

Historia:

Los primeros rastros de la cetrería datan del S XIII A.C en Turquía dónde se encontraron los primeros bajorrelieves que representaban a hombres con sus rapaces. La cetrería tuvo su edad de oro en 1386, en ese periodo se practicaba la caza con halcones y azores, y disfrutó de su mayor auge y difusión. Esta técnica perdió terreno frente a las armas de fuego ya que

eran más eficaces y, también, a causa de lo costoso que era mantener un buen equipo de halcones y halconeros ya que era una actividad prácticamente reservada para cargos importantes como reyes. Fue decayendo hasta que en 1965 Félix R. de la Fuente volvió a impulsarla hasta nuestros días.

Usos de la cetrería:

La cetrería hoy en día se usa para muchas actividades que en realidad desconocemos como por ejemplo:

-En los viñedos, se usan aves rapaces para evitar que otras aves se coman las cosechas.

-En los supermercados, (esto es una actividad que yo desconocía totalmente y que me impresionó bastante) en los supermercados se suelen usar pequeñas rapaces como los cernícalos para que controlen los gorriones u otros pajarillos que se cuelan por agujeros y podrían hacer caca en los paquetes de comida o romperlos para comer su contenido etc.

-En los aeropuertos ,esto lo propuso Félix R.F en 1968 para ahuyentar a los bandos de pájaros que se podrían chocar con el avión o que los motores podrían absorber creando una gran avería, por eso se sueltan sobretodo

halcones para ahuyentar a estas aves que suelen ser palomas,
estorninos...

(Hay más utilidades por ejemplo en mi caso he estado en una boda con mi águila de Harris para que llevase las arras o como exhibición en mercados medievales, para dar cursos de cetrería etc.)



Somos mi padre y yo en un Mercado Medieval.

Tipos de aves:

Podemos clasificar las aves en dos grupos que serían:

-Aves nobles: son las aves que después de la caza te dejan quitarles la presa sin atacarte. Es el ejemplo de halcones (Falco), azores (Accipiter) etc.

-Aves innobles: son las aves que al cazar no te dejan quitarles su presa y te intentan atacar es el caso de águila (Aquila), el búho (Bubo bubo) etc.

Dimorfismo sexual:

En todas las aves existe un claro dimorfismo sexual; en cualquier ave las hembras (prima) siempre son más grandes que los machos (torzuelo) esto se debe a que la hembra debe proteger el nido y proteger a las crías de depredadores mientras que el torzuelo es más pequeño y ligero debido a que su función es cazar para llevar alimento a sus polluelos y custodiar el territorio en el que se encuentre el nido.

Un ejemplo muy claro es el Halcón Peregrino en el que la hembra es un 30% más grande que el macho.

Disciplinas de vuelo:

-Alto vuelo o altanería: es una técnica que requiere un territorio limpio de árboles ya que el halcón debe coger a la altura encima del halconero para que este al soltarle la presa pueda hacer un picado y capturar a su presa. Esta disciplina es llevada a cabo sobretodo por halcones y las presas más comunes son de pluma (córvidos, palomas, perdices...) También se puede ayudar a la caza de altanería con un perro que vaya sacándole al halcón presas de los arbusto so matorrales que haya en el lugar.

-Bajo vuelo: en este caso no importa que en el terreno haya más vegetación ya que el cetrero suelta desde su brazo al ave directamente hacia la presa. En esta disciplina participan águilas, azores etc y las presas pueden ser de pelo (liebres, conejos, zorros...) como de pluma.

La morfología de las aves depende del tipo de ave y de la disciplina que se practique con ella:

-Alto vuelo: estas aves tienen las alas y la cola acabadas en pico para tener mayor velocidad y aerodinámica, también tienen las garras más finas ya que cazan solo pájaros. El pico de estas aves es fuerte y encorvado.

-Bajo vuelo: tienen una constitución más grande, con garras más grandes y fuertes y un pico más grande y fuerte. Sus alas y su cola son redondeadas, esta última ejerce de timón para determinar la dirección del ave y para poder zigzaguear bien entre los árboles y cazar.

-Todas las aves rapaces disponen de una membrana en sus ojos que les permite protegerlos al cazar o al volar, esta membrana se denomina membrana nictitante.

A las aves también se les puede realizar un injerto cuando un ave se parte una pluma, que consiste en coger una pluma de alguna muda anterior y unirla a la pluma rota mediante un alfiler y pegamento.

Una herida muy común en las aves son los clavos, las llaves (dedos) de la pata se le clavan en las yemas al hacer fuerza al cazar o en cualquier otro momento.

Equipamiento necesario:

-Morril.

-Lonja.

-Tornillo.

-Cascabeles (bordón y prima)

-Pihuelas (tradicionales y aylmeri)

-Caperuza.

-Guante o lúa.

-Fiador.

-Señuelo.

-Posadero.

-Transmisor.

Este equipamiento varía según la disciplina:

-Alto vuelo: Guantes hasta la mitad del ante brazo, pihuelas normalmente tradicionales, cascabeles no muy grandes (dependiendo del tamaño del pájaro) y señuelos con la forma de las aves que cace el pájaro por ejemplo una urraca o una paloma.

-Bajo vuelo: Guantes más resistentes y gruesos hasta el codo, pihuelas aylmeri, tornillos más grandes y fuertes, lonjas más gruesas. Señuelos con forma de zorro, liebre etc.

Instalaciones:

Las aves hay que tenerlas en un recinto adecuado para ellos:

-Deben estar ubicados correctamente.

-Estar bien vallados para que si se desatan por error no se puedan escapar.

-Debes atarlo correctamente para que no se suelten y si tienes más de un pájaro no se ataquen.

-Debes tener los posaderos adecuados, para las aves de altanería son buenos los bancos y las alcándaras ya que son plantas y simulan las rocas donde ellos se situarían por el contrario para bajo vuelo el posadero

correcto sería el arco ya que es redondo y simula una rama de un árbol donde se encontrarían habitualmente.

Adquisición de un ave rapaz:

Para conseguir un ave rapaz existen centros de cría en cautividad en los que se inseminan artificialmente a las hembras para procrear esa especie, aunque no es tan fácil ya que hay hembras a las que les llegan a la madurez sexual muy tarde. Tienen que asistir a un centro de cría ya que muchas aves están protegidas y que es ilegal cogerlas de su hábitat.

Adiestramiento:

Adiestrar a un ave rapaz no es tan fácil como parece, requiere un esfuerzo y un trabajo de varias semanas incluso meses. Hay que seguir los siguientes pasos:

-Desvele: debes mantener encaperuzado al ave pasar 3 días y 3 noches con el pájaro en cuestión acariciándole con una pluma y prestándole mucha atención. A la hora de comer debes de darle con la comida toques en las patas y hacer un chasquido con la boca para que lo asocie con la comida, poco a poco y con luz tenue lo haces con el pájaro sin caperuza hasta que se acostumbre.

-Saltos al puño: con el fiador atado al ave para que no se escape le haces dar pequeños vuelos al puño, a la vez que te vas alejando poco a poco como unos 20-25m para que coja confianza.

-Señuelo: practicas con el pájaro con el señuelo simulando una caza para que el pájaro aprenda a cazar y le vas ejercitando.

OPINIÓN PERSONAL:

A mi parecer la cetrería se ha convertido más que en un hobby, en una actividad que se esta perdiendo y que en mi opinión debería fomentarse más, ya que mucha gente la practica y es un sistema de caza muy tradicional, muy bonito y a la vez admirable por todo el trabajo y el esfuerzo que tienes que dedicar y que se está sustituyendo por algo más fácil como es la caza con escopetas o similares.

Yo, personalmente, tengo experiencia en el campo de la cetrería gracias a mi padre, que es cetrero desde que tenía mi edad y me ha dado a conocer este arte y me ha inculcado unos valores que hacen que cambie tu punto de vista respecto a la naturaleza, las aves, el medio ambiente etc.

Yo me alegro de haber tenido la oportunidad de conocer esta actividad y haber sido capaz de practicarla, tener mis propias aves, poder haber experimentado todas las fases de un adiestramiento y llegar haber visto el

resultado al ver a tu pájaro cazar y sentir orgullo pensando que yo a mi corta edad he sido capaz de ayudar a que el pájaro sea capaz de cazar.

Aunque haya momentos duros como pueden ser el desvele o los saltos al puño ya que hay que tener mucha paciencia yo recomiendo a todo el mundo sobre todo a los niños que se introduzcan en este mundo por que yo estoy muy contenta de haberlo echo y de haber vivido experiencias que no se te van a olvidar nunca y que aunque sea duro y conlleve mucho trabajo luego sientes orgullo y satisfacción al ver el resultado.