

Valladolid, 20 de mayo de 2015

Hola, somos Alfonso y mi hermana pequeña Isabel (A/I).

Estamos en la casa de Don Jesús Vega (JV) que es amigo de mi padre y es cetrero.

Queremos participar en la categoría de investigación con esta entrevista y con un vídeo que grabamos un día que fuimos con él a ver cómo entrenaba a su Alcotán con señuelo...

ENTREVISTA:

A/I.-Buenas tardes Chucho ¿Te podemos hacer unas preguntas para participar en un Concurso Nacional de cetrería? Nos piden una entrevista a un cetrero y, como tú lo eres hemos pensado en ti.

JV.-Por supuesto chicos, empezad..

A/I.- ¿Dónde, cómo y cuándo has conseguido a tu ave?

JV.- Actualmente para la práctica de la cetrería las aves se adquieren directamente de criadores de rapaces. En mi caso, al tener múltiples amigos cetreros, los pájaros que poseo me los han ido dando distintos amigos. La afición me viene desde niño, cuando en el pueblo tenía cernícalos y otras rapaces que entrenaba a mi manera.

Posteriormente y por los estudios, el trabajo y la vida, me olvidé de la rapaces durante más de 20 años. Ahora, llevo 12 años en los que la cetrería ocupa una parte muy importante de mi quehacer diario.

A/I.-Aves empleadas, especies que son cazadas, tipos de lances...

JV.-Me he dedicado especialmente a las pequeñas rapaces ibéricas. He volado y cazado regularmente con Gavilán y esmerejón y, actualmente, vuelo un Alcotán y un halcón peregrino macho.

-A/I.-Relación de elementos que componen el equipamiento del halconero...

-JV.-En las pequeñas rapaces, es especialmente importante su cuidado de salud y su alimentación. Al ser rapaces más delicadas, hay que pesarlas a diario y el margen de gramos es más estrecho que con otras rapaces de mayor tamaño.

Además, es importante que en este caso estén y duerman bajo techo.

Otro problema añadido es la presencia de depredadores como gatos y, en el campo, otras rapaces.

A/I.-¿Cómo/quién hace cada elemento? (caperuza, guantes, pihuelas, emisor/receptor, cascabeles.....)

JV.-El material que empleamos para manejarlas también es más delicado con las Pihuelas, la caperuza y demás aperos, y de menor tamaño.

En la actualidad, se está especializando la artesanía de los elementos necesarios para el arte de la cetrería, sobre todo los relativos a las caperuzas y el manejo del cuero. Además, con las nuevas tecnologías ahora volamos a los halcones con emisores cada vez mejores que nos dan parámetros como la altura, la velocidad, la

posición etc. Últimamente se están empleando los drones para el entrenamiento de musculación de las rapaces. Como toda novedad, tiene sus detractores. Yo, este año, probaré con uno para poder opinar con más propiedad.

A/l.-¿Dónde, cómo y cuándo cazas?

JV.-La temporada de caza y el momento que más tiempo hay que dedicar a los pájaros va aproximadamente de septiembre, en el que se les pone en forma, hasta el inicio temporada, a finales de octubre, hasta finales de enero que termina la temporada.

Sin embargo, con frecuencia, para tenerlos lo más en forma posible y sanos, se alarga la temporada de vuelo otro otros dos meses más.

En mi caso al vivir en Castilla y León, tenemos zonas muy amplias y muy buenas para volar sin vayas, carreteras o tendidos eléctricos; sólo la niebla, en ciertos periodos, nos impide volar a los pájaros porque los perderíamos de vista.

A/l.-¿Por qué eres cetrero?

JV.- Cuando me preguntan por qué soy cetrero, respondo que eso te viene dado..., lo notas desde el principio, sobre todo a los niño que al mirar una rapaz, les cautiva y les atrae; otro sin embargo, sólo ven en ella un juguete al que asustar o mirar sin enterarse de nada.

**VER VÍDEO ADJUNTO:** (copia el enlace y pégalo en tu navegador)

<http://concurso.avium.es/wp-content/uploads/06-CatD-inv-ALFONSO-E-ISABEL-DE-FELIPE-adjunto.mov>

